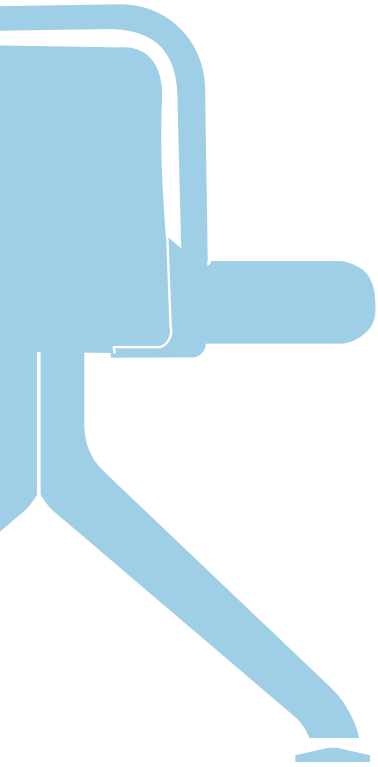
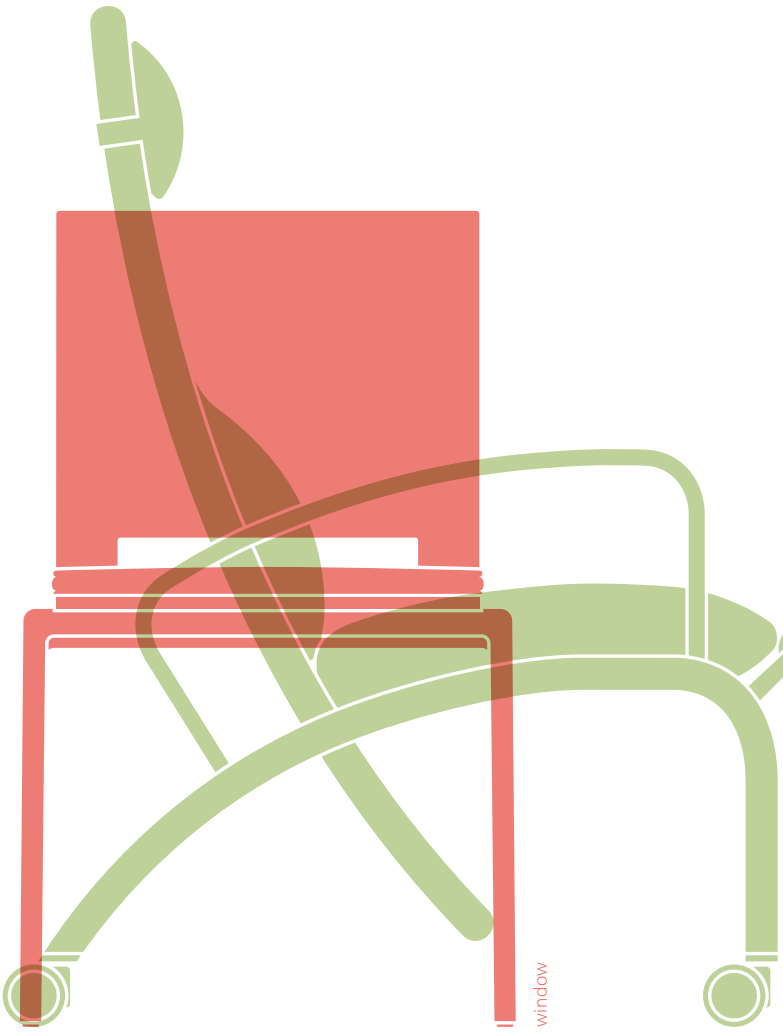
brunner ::





Pflege und Gesundheit

Liebe Leserin, lieber Leser,
wer hätte es vor zwei bis drei Generationen noch für möglich gehalten, dass 60-Jährige ein Unternehmen gründen, 70-Jährige mit dem Wohnmobil unterwegs sind und 80-Jährige über Wohngemeinschaften nachdenken?

Fakt ist: Unsere Gesellschaft wird immer älter. Der demografische Wandel bringt aber auch eine ganze Reihe von Problemen mit sich. Denken Sie nur an die Zunahme von Demenzerkrankungen. Und den immens gestiegenen Pflegebedarf. Hinzu kommt: Angehörige können oder wollen heute nicht mehr selbstverständlich einspringen. Und die neue Generation von Alten möchte manchmal auch ganz anders leben. Die Bereiche Pflege und Gesundheit müssen sich hier auf einiges einrichten …

An erster Stelle unseres Kataloges stehen deshalb die Anforderungen. Was ist in Krankenhäusern und Pflegeeinrichtungen heute überhaupt gefragt? Was sind die Aufgaben des Mobiliars hinsichtlich Hygiene und Ergonomie? Und welche Rolle spielt für Nutzer und Betreiber die wohnliche Atmosphäre? Unser Katalog gibt Antworten.

Wie spannend das aussehen kann, zeigen Ihnen die hier vorgestellten Produktreihen. Entdecken Sie, wie konsequent Brunner seine Kompetenzen im Bereich Pflege und Gesundheit ausgebaut hat – und seiner Philosophie »Möbel mit Sinn« treu geblieben ist.

Wir wünschen Ihnen viele Anregungen und würden uns freuen, Sie bei Ihren Projekten zu unterstützen.

Rolf und Marc Brunner

008

012/016

026

042

Einführung

008 **Umfeld/Räumlichkeiten**
Unsere Kompetenzen für Kliniken und Pflegeeinrichtungen

012 **Ergonomie**
Überzeugende Designlösungen für Betroffene
und Betreuer.

016 **Hygiene**
Saubere Leistungen für sensible Räume.

060

072

086

096

Produkte

026 **window**
Offen für Neues. Innovative Hightech-Formholzserie für hohe Ansprüche.

042 **taceo**
Komfort trifft Design. Überraschend moderne Serie für mehr Lebensqualität.

060 **buena nova**
Schlichte Form, raffinierter Sitz. Die Weiterentwicklung eines Individualisten.

072 **opus**
Das Multitalent. Schwungvolles Design durch Schichtholztechnologie.

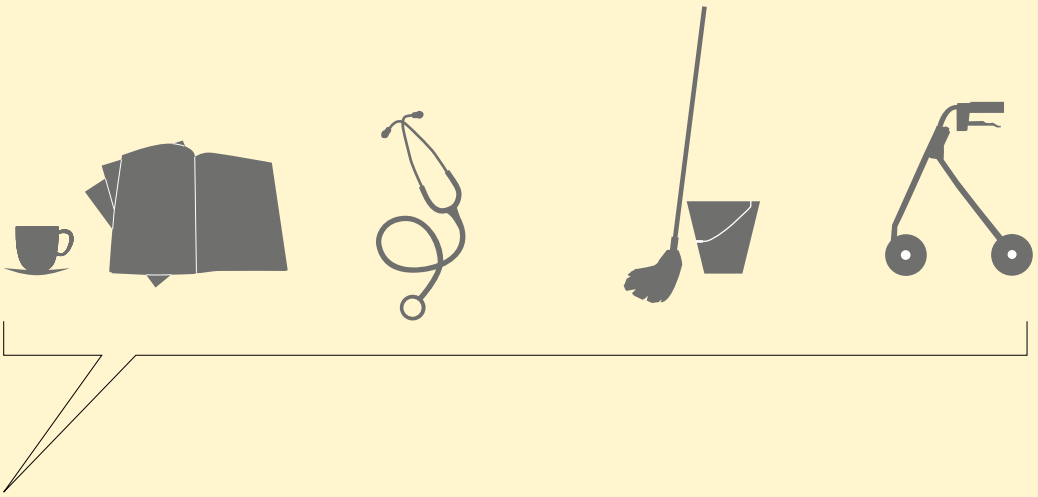
086 **sonus III**
Der Klassiker in der dritten Generation. Ein Statement für Wirtschaftlichkeit.

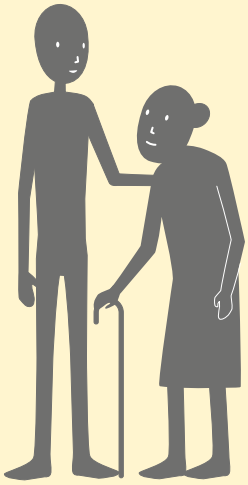
096 **range**
Schwer beeindruckend. Hochwertige Massivholzserie mit vielen Varianten.

108 **Anhang**
Technische Informationen.

Wir wissen, was zählt.

Unser Know-how in den Bereichen Pflege und Gesundheit verdanken wir vielen Experten: Designern, Wissenschaftlern und Marketingfachleuten. Die wichtigsten Experten aber sind unsere Kunden. Sie geben uns die entscheidenden Anregungen aus der Praxis. Auf diese Weise können wir z. B. die Ergonomie einer Armlehne verbessern oder das Thema Nässeschutz stärker in die Produktentwicklung miteinbeziehen. Diese präzise Marktbeobachtung ist die Grundlage und Richtschnur einer jeden Entwicklung. Unsere Möbel sehen wir dabei immer als Teil einer gesamten Raumsituation, bei der viele Anforderungen eine Rolle spielen. Hierzu zählen so wichtige Themen wie Hygiene, Ergonomie und Atmosphäre – mehr dazu auf den folgenden Seiten.





Klinik rechts der Isar. Hochwertiges Mobiliar sorgt in Patientenzimmern, Cafeterias und Wartebereichen für ungewöhnlich wohnliche Atmosphäre.

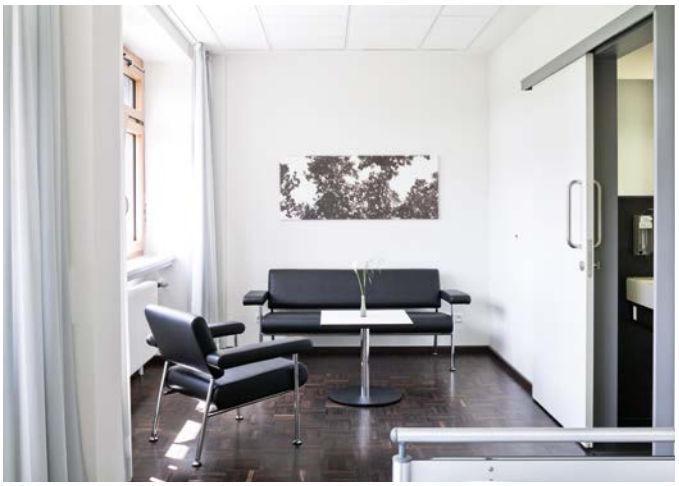
Die Klinik entschied sich hier für Tische und Stühle aus den Serien taceo, window und milano.

Moderne Möbel für zeitgemäße Kliniken.
Das Gesundheitswesen hat sich in den vergangenen Jahren massiv verändert. Der Kostendruck führt zu erheblichen Einsparungen, aber auch zu mehr Differenzierung: Die Kliniken orientieren sich weg von reinen medizinischen Dienstleistern, hin zu individuellen Häusern. Und das mit Recht. Denn angenehme Atmosphäre fördert nachweislich die Genesung und sorgt zudem für ein schärferes Profil im Wettbewerb. Unser Programm schafft es, die strengen Anforderungen der Klinikfunktionalität mit Ambiente und Wirtschaftlichkeit zu verbinden. Und falls Sie ganz spezielle Wünsche haben: Sonderanfertigungen, z. B. Stühle für adipöse Menschen, sind bei uns durchaus möglich.

Moderne Klassiker in der Klinik. Unser Programm bietet glänzendes Design und große Vielfalt – hier z. B. aus den Serien jump, verona, meet, linos, too und torino für Cafeterias und Wartebereiche. Mehr Infos zu diesen Produkten finden Sie in unseren anderen Katalogen.

Universitätskrankenhaus des Saarlandes in Homburg. Mit unseren Möbeln ließ sich das ganzheitliche Einrichtungskonzept in den unterschiedlichsten Räumen verwirklichen.

Metropolenflair. Das Warteprogramm meet setzt gestalterische Akzente – passend zur modernen Innenarchitektur der gesamten Klinik.



Die neue Wohnlichkeit in Pflegeeinrichtungen.
Wie bringt man Wohnlichkeit in ein Zuhause, das für die Betroffenen nicht mehr das eigene ist? Diese Frage ist heute aktueller denn je. Denn die Zahl der Pflegebedürftigen nimmt ständig zu. Und heute konzipierte Einrichtungen müssen auch ganz anders aussehen als z. B. noch vor 15 Jahren: komfortabler. Ästhetischer. Und wirtschaftlicher. Unsere Möbel erfüllen hier höchste Standards und lassen sich exakt auf Architektur, Licht und Materialien abstimmen. Damit verschaffen sie den Nutzern Lebensqualität und Sicherheit. Und die Betreiber profitieren von hochwertigen Produkten, die sich langfristig auszahlen. Weil sie geringe Unterhaltskosten haben und das Erscheinungsbild des Hauses verbessern.

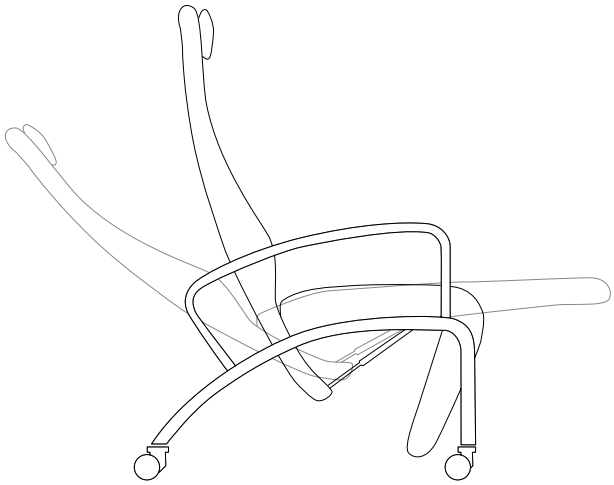
Sich wie zu Hause fühlen – auch außerhalb der eigenen vier Wände. Durch natürliche Hölzer, komfortable Polster und eine große Auswahl an Farben und Bezügen.

Den ganzen Komfort genießen. Wir bieten Pflegeeinrichtungen ein Programm, das Funktionalität und Ästhetik auf vielfältige Weise verbindet.

Der Stuhl als Übungsgerät. Hier als Sonderanfertigung für eine Reha-Klinik mit einer extra niedrigen Rückenlehne.

Vielfältiger Einsatz, z. B. bei der Physiotherapie. Stühle mit geringem Gewicht und hoher Stabilität unterstützen die Patienten.

Zargenfreie Konstruktion. Alle Tische lassen sich problemlos mit dem Rollstuhl unterfahren – ohne sich die Finger einzuklemmen.



Hoher Sitzkomfort durch einfach verstellbare Ruhesessel.

Design, das den Alltag erleichtert.
Kranke und ältere Menschen sitzen nicht nur viel, sondern brauchen hier auch besonders viel Unterstützung. Denn die Nutzer sind oft bewegungseingeschränkt oder leiden unter Demenz. Das stellt erhebliche Anforderungen an das Design. Unser Mobiliar bietet Ergonomie und Sicherheit – z. B. durch perfekte Polsterungen, verstellbare Ruhesessel, integrierte Aufsteh-Hilfen und mit dem Rollstuhl unterfahrbare Tische.

Starke Modelle in XXL. Die Serien opus und jump haben wir so weiterentwickelt, dass sie adipöse Menschen mehr Stabilität und Platz bieten.

Diese Modelle sind bis 250 kg belastbar und haben ein lichtes Maß von 60 cm zwischen den Armlehnen. opus besitzt ein Holzgestell, jump ein Stahlgestell.

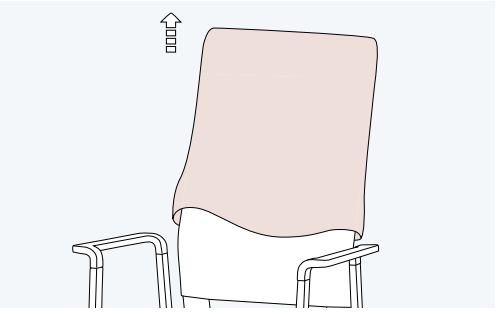
Leichte Pflege und Handhabung durchs Personal.
Wer täglich mit Pflegebedürftigen und Patienten zu tun hat, ist dankbar über jede Erleichterung. Deshalb haben wir bei der Ergonomie auch an das Personal gedacht: Die Stühle sind z. B. sehr leicht. Sie lassen sich einfach handhaben, vielseitig einsetzen und bei Bedarf auch schnell wieder wegräumen. Wer will, kann sie sogar stapeln. Auch für die Reinigungskräfte wird es einfacher – etwa durch pflegeleichte Materialen.

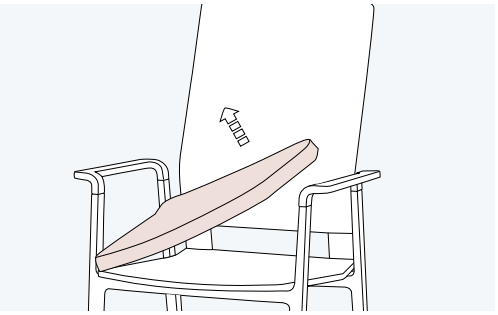
Während des Putzens lassen sich die Stühle einfach stapeln. Sie sind so konstruiert, dass man ungehindert sauber machen kann.

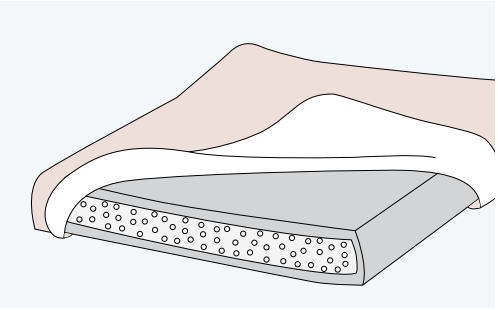
Gute Beziehungen pflegen. Die natürliche Schönheit und Vielseitigkeit der Möbel unterstützt die Arbeit von Betreuern und Bewohnern.

Ergonomie im Detail. Leichte Stühle lassen sich einfach verschieben – auf Wunsch mit Rollen in den Vorderstollen. Der integrierte Rückenbügel verbessert die Handhabung.

Saubere Lösungen bei Inkontinenz.
Die Hygiene spielt in sozialen Einrichtungen eine zentrale Rolle, gerade auch weil Kranke und Pflegebedürftige häufig an Inkontinenz leiden. Unsere Sitzmöbel werden hier allen hygienischen Anforderungen gerecht. Durch hochwirksamen Nässeschutz. Durch Stoffe, die besonders unempfindlich gegenüber Schmutz und Urin sind. Und durch Bezüge, die sich problemlos wechseln und reinigen lassen.







Rücken- und Polsterbezug lassen sich einfach abziehen und reinigen. Vorteil: Der Stuhl ist in der Zwischenzeit voll einsatzfähig.

Ein spezieller Nässeschutz verhindert, dass Feuchtigkeit in die Polsterung eindringt.

Gut verborgen. Der von oben unsichtbare Reißverschluss des Bezuges.

Schnell abgezogen. Die beiden kreuzförmig angebrachten Reißverschlüsse lassen sich rasch öffnen.

Werkzeugfrei. Das Lösen und Fixieren der Bezüge geschieht über einen Clip, den es in dieser Art nur bei uns gibt.

Hält dicht. Der Nässeschutz als Unterpolster fungiert als sichere Barriere zwischen Bezug und Polster.

Desinfektions-
mittelbeständige
Oberflächen
mit HPL-
Beschichtungen,
PUR oder mit
Wasserlack ver-
siegelte Hölzer.

Design für
sensible Räume.
Hier die
Modelle fina und
A-Chair.

Mehr Hygiene in Kliniken.
Die Infektionsgefahr in Krankenhäusern ist erheblich – vor allem durch häufigen Patientenwechsel und zunehmend multiresistente Erreger (MRSA). Die wöchentliche Reinigung bzw. Wisch-Desinfektion von Möbeln ist zu Recht vorgeschrieben. Das bedeutet hohe Anforderungen an Materialien und Handling: zum einen Desinfektionsmittelbeständigkeit von Oberflächen, die bei uns durch HPL-Beschichtungen und den Einsatz von Buche als von Natur aus antibakterielle Holzart erreicht wird. Zum anderen müssen sich die Bezüge einfach abnehmen bzw. so abwaschen lassen, dass sie desinfektionsmittelbeständig bleiben – bei uns durch den Einsatz von speziellen Bezugsstoffen mit Nässeschutz-Membran wie z. B. die Kollektionen malaga oder Spectrum CARE.

Achtung: Aktuelle Silber-Nano-Beschichtungen ersetzen keine regelmäßige Desinfektion, da sie schnell wirkungslos werden.

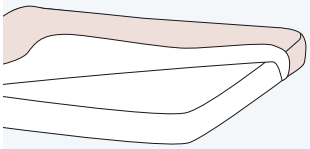
Weniger ist mehr. Die zargenlose Konstruktion bietet Schmutz weniger Angriffsfläche und erleichtert die Reinigung.

Hart im Nehmen. Tische mit HPL-Oberflächen sind besonders robust, problemlos zu reinigen und auch in Echtholz-Optik erhältlich.

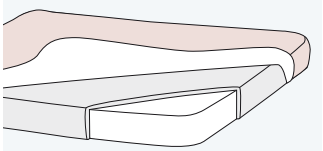
Kliniken und Pflegeeinrichtungen stellen hohe Anforderungen an den Brandschutz. Vor allem Räume mit Publikumsverkehr, wie z. B. Foyers und Wartezonen, sind besonders gefährdet.

Je nach Raumsituation können wir individuell abgestimmte Brandschutzlösungen entwickeln, die Komfort mit größtmöglicher Sicherheit verbinden.

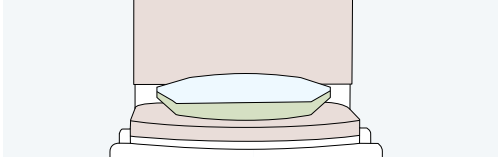
Sicherheit durch vorbeugenden Brandschutz.
Vorbeugender Brandschutz umfasst weit mehr als die Verhütung von Bränden. Er minimiert die Gefahren, die von allen Objekten eines Gebäudes ausgehen können, auch von den Möbeln. Diese Maxime setzen wir konsequent im gesamten Produktsortiment um. Durch geprüfte und zertifizierte Materialien, die schwer entflammbar sind. Und durch Bezüge, die bereits in der Standardversion höchste Ansprüche an den Brandschutz erfüllen. Wahlweise bieten wir Bezüge, die zusätzliche Sicherheit bieten. Möglich sind sogar nicht brennbare Möbel (DIN 4102-A1) wie unsere Wartebänke ganz aus Metall. Profitieren Sie von unserer Kompetenz. Gerne senden wir Ihnen unsere Broschüre zum Thema Brandschutz.



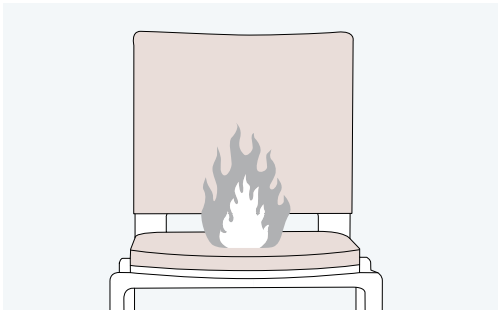
Standardmäßig hohe Sicherheit: die Polsterverbünde STANDARD bzw. STANDARD Plus (schwer entflammbar).



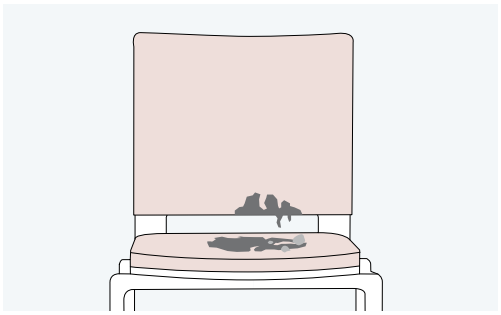
Maximale Sicherheit. Der Polsterverbund ULTRA mit schwer entflammbarem Bezugsstoff und nicht brennbarem Unterpolster Interglas flamline.



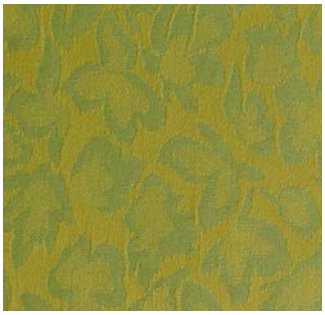
Gefahr erkannt, Gefahr gebannt. Möbel mit integriertem Brandschutzkonzept verhindern das Ausbreiten von eventuellen Bränden.



Papierkissentest mit Flamline-Gewebe. Der von uns eingesetzte Polsterverbund ULTRA lässt den Brand nach ca. 5 Minuten selbständig verlöschen.



Wohnliche Atmosphäre. Beim Modell opus (oben) durch Farbakzentuierung und natürliche Hölzer. Bei den Sesseln der Serie taceo (unten) durch innovatives Design kombiniert mit Netzgewebe.

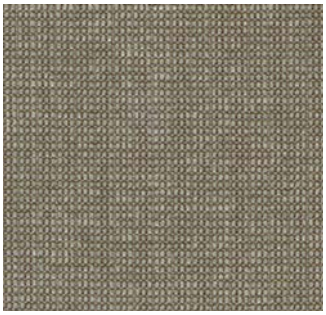


Holz.
Seine warme Ausstrahlung sorgt für wohnliche Atmosphäre – und die mit Wasserlack versiegelte Oberfläche für Hygiene.

Funktionsstoffe.
Mehr Hygiene bei Inkontinenz. Unsere Funktionsstoffe bieten integrierten Nässeschutz durch eine rückseitige Beschichtung, z. B. bei den Bezugsstoffen der Stoffkollektion malaga, spectrum CARE oder bei Kunstleder der Kollektion monza oder siena.

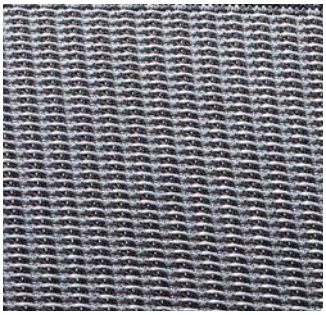
Atmosphäre durch stimmige Materialien.
Funktionalität alleine reicht uns nicht. Möbel müssen wohnlich sein. Deshalb statten wir unsere Produkte mit genau den Materialien aus, die für unverwechselbare Atmosphäre sorgen. Das Spektrum an Stoffen, Farben und Oberflächen halten wir bewusst groß. Denn so lassen sich die Möbel perfekt auf das jeweilige architektonische Konzept abstimmen. Die Hygiene kommt dabei nicht zu kurz.

Leder.
Ein natürliches Material, das seit jeher für Exklusivität steht und mit der Zeit immer schöner wird.



Textilien.
Die klassischen Bezugsstoffe sind weich und sinnlich – bei einer großen Auswahl an Dessins und Farben.

Microfaser.
Schön wie Leder, aber noch pflegeleichter im Gebrauch. Das Material besticht durch unvergleichlichen Griff.



Netz.
Verbindet innovatives Design mit klassischem Komfort. Netzgewebe sind flexibel, anschmiegsam und atmungsaktiv.

Funktionalität und Lebensqualität als Programm.
Auf den folgenden Seiten finden Sie ein Programm, das konsequent für die Bereiche Pflege und Gesundheit entwickelt wurde.
Aber gar nicht so aussieht. Denn es schafft es, Nutzern und Patienten genau die Behaglichkeit zu schenken, die sie sich in ihrem nächsten Umfeld wünschen. Es sind Möbel, die den Menschen wieder in den Mittelpunkt rücken. Aber die harten Praxisanforderungen nicht aus den Augen verlieren. Möbel, die alle ergonomischen und hygienischen Faktoren erfüllen. Möbel, die sinnvoll sind. Und die schlicht und einfach schön sind.

window: offenes Bekenntnis zum Wohlbefinden.
Wie sein Name schon sagt, hat window ein Fenster im Rücken,
das ihn besonders luftig und bequem macht. So haben es Menschen
so angenehm wie möglich mit ihm, und zwar sowohl solche,
die auf ihm sitzen, als auch die, die ihn bewegen, heben oder stapeln.
Kein Wunder also, dass window überall da besonders gut
ankommt, wo sich Menschen um andere Menschen kümmern,
wie im Pflege- und Gesundheitsbereich.
Design: Martin Ballendat

Das Fenster im Rücken ist nicht nur praktisch für das Bewegen und Heben des Stuhles, es ist auch der Grund dafür, dass window leicht schwingend nachgibt, wenn man sich auf ihm niederlässt. Das ist ungewöhnlich modern für einen Holzstuhl – so ungewöhnlich wie die Tatsache, dass sein Gestell ohne Zargen auskommt.

Sauber gelöst. Die Bezüge lassen sich überraschend einfach abnehmen und reinigen; den Rückenbezug muss man z. B. nur hochziehen. Für mehr Hygiene sorgen auch die waschbaren, problemlos abnehmbaren Sitzbezüge.

Die ergonomisch geformte Armlehne erleichtert das Aufstehen.

Sitz- und Rückenschale sorgen bei window durch ausgeklügelte Ergonomie für ungetrübtes Sitzvergnügen. In allen Varianten der weitverzweigten Produktfamilie ist das Gestell zu 100% aus Buchenholz aus nachhaltiger Forstwirtschaft gefertigt.

Die Tische und Stühle der window-Familie mit ihren eindeutigen, leichten Formen sind bestens dazu geeignet, Aufenthaltsräume, Speisezimmer, Seminar- und Vortragsräume einladend und komfortabel zu gestalten.

Ob als Vierfußmodell oder als Quadrat mit Mittelsäule, die window-Tische bieten Beinfreiheit und die Möglichkeit, Rollstühle unterzuschieben. Der Couchtisch hat eine zusätzliche Ablagefläche.

Formal und funktional folgerichtig abgeleitet vom Konzept ist jedes Mitglied der window-Famile, so auch der Sessel: wohnlich, warm und zugleich von klarem architektonischem Ausdruck.

Der Ruhesessel lässt sich mit Unterstützung einer Gasfeder stufenlos von der Sitz- in die Liegehaltung bringen.

3412
3422
3412/A
3422/A

3432/A
3433/A

3441/A
3442/A
3443/A

Stapelstühle
Gestell Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
Armlehnen Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
Sitz gepolstert, Rücken ungepolstert
oder Vollpolster

Hochlehner
Gestell Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
Armlehnen Buchenschichtholz,
offen oder geschlossen,
natur lackiert oder gebeizt,
Sitz und Rücken Vollpolster

Sessel und Bänke
Gestell Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
Armlehnen Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
Sitz und Rücken Vollpolster

3460/0
3471/0
3481/0

Mittelsäulentisch, Vierfußtische, Couchtisch
Gestell Buchenschichtholz, Holzteile natur lackiert oder gebeizt, Mittelsäulentisch, Bodenplatte aus Stahlblech, beschichtet in Anthrazit-metallic

3456/V
3458/V

Verstellsessel
Gestell Buchenschichtholz,
Armlehnen Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
offen oder geschlossen,
Sitz und Rücken Vollpolster

taceo: ein Stoff für viele Stunden.

Wer sagt eigentlich, dass Möbel für soziale Einrichtungen langweilig sein müssen? taceo ist modern, ohne jemals Abstriche bei klassischem Komfort zu machen. Dank des differenzierten Zusammenspiels von 3-D-Schichtholztechnologie und ergonomischen Sitzlösungen ist taceo bestens in Form und Funktion. Besonders schön ablesbar an den Modellen mit Netzbespannung.

Design: Martin Ballendat

Glänzender Kontrast. Druckgussteile verbinden Polster und Armlehne.

Raumökonomie. Flache Metallzargen ermöglichen geringe Stapelhöhe.

Perfekt bis ins Detail. Die Metallzargen unterhalb des Sitzes sind besonders flach. Das verleiht taceo eine leichte Anmutung und enge Stapelbarkeit. Und die in die Armlehnen integrierten Druckgussteile sorgen nicht nur für hohe Stabilität, sondern auch für mehr Ästhetik.

Organische Formen wirken wohnlich und sinnlich.
Die angenehm gerundeten Armlehnen sind griffig geformt –
ideal zum Aufstehen. Wie schön Funktionalität sein
kann, zeigen auch die eingesetzten Hölzer: Alle Stapelstühle
und Zimmersessel gibt es durchgängig in Buche oder
in Kombination mit Nussbaum.

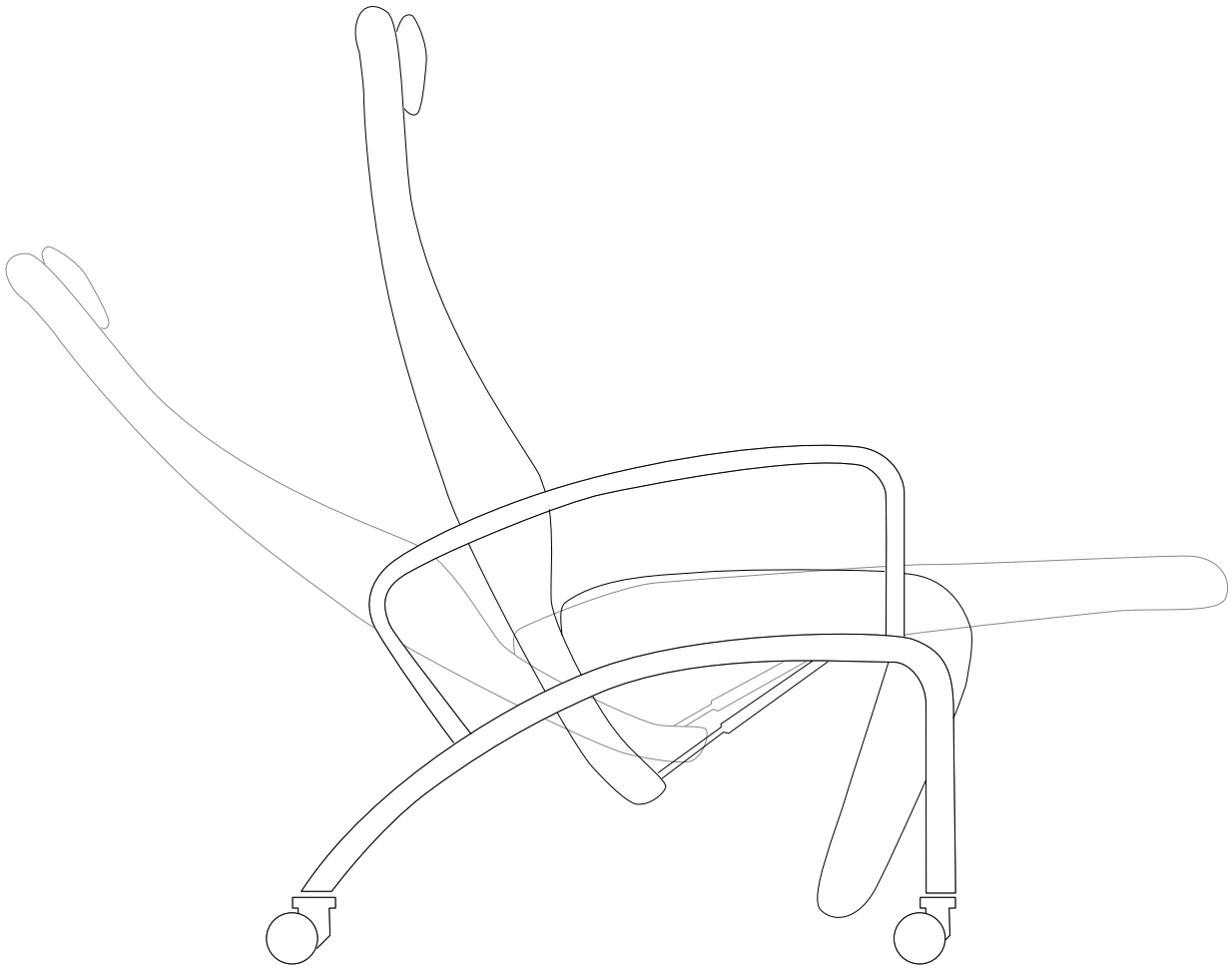
Wer Individualität sucht, wird bei taceo fündig. Die Rückenlehnen gibt es entweder mit innovativer Netzbespannung oder mit klassischer Polsterung. Weitere Optionen bietet die Produktserie durch zwei unterschiedliche Rückenhöhen. Die Vorteile der höheren Variante kommen einem vor allem bei langem Sitzen zugute.

Der richtige Rückhalt.
taceo mit alternativen Rückenhöhen.

Tische und Stühle sind so gestaltet, dass sie eine formale Einheit bilden. Besonderes Merkmal der Tische sind ihre radialen Fußprofile. Der Clou: Ein integriertes Stahlelement macht Zargen überflüssig. Damit sind die Tische auch für Rollstuhlfahrer frei zugänglich.

Innovatives Netzgewebe aus Trevira-CS- (Comfort- und-Sicherheit) Fasern: atmungsaktiv, flexibel und belastbar.

Bei den Sesseln sorgen moderne Materialien für ungewöhnlichen Komfort. Die eingesetzte Trevira-CS-Faser, die beim Loungesessel eine fast skulpturale Anmutung schafft, schmiegt sich genau an den Rücken an. Ergonomie-unterstützend wirken außerdem Kopf- und Lordosenkissen.



Anpassungskünstler. Der Ruhesessel ist rückenfreundlich – und zwar in jeder Position. Denn er lässt sich stufenlos vom Sitzen bis zum Liegen verstellen. Die Bewegung der Rückenlehne und Beinauflage verläuft synchron. Und dank der eingebauten Gasfeder auch ganz leicht.

Ob als Sessel oder Bank – die hervorragende Polsterung macht selbst langes Sitzen zum Vergnügen. Und die Aussparungen an den Armlehnen erleichtern später das Aufstehen.

8312
8312/A

8322
8322/A
8322/AN

8312/B
8312/AB

8333/AN
8331/AN
8339/AN
8337/AN

Stapelstühle
Gestell Buchenschichtholz,
Armlehnen Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
Zargenrahmen beschichtet,
Sitz gepolstert, Sitz abnehmbar,
Rücken ungepolstert

Stapelstühle
Gestell Buchenschichtholz,
Armlehnen Buchenschichtholz, natur
lackiert oder gebeizt, oder Armlehnen
in Nussbaum, stumpfmatt lackiert,
Zargenrahmen beschichtet,
Sitz gepolstert, Sitz abnehmbar,
Rücken Vollpolster

Stapelstühle
Gestell Buchenschichtholz,
Armlehnen Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
Zargenrahmen beschichtet,
Sitz gepolstert, Sitz abnehmbar,
Rücken mit Griffausfräsung
und Polsterdoppel

Zimmersessel und Hochlehner
Gestell Buchenschichtholz,
Armlehnen Buchenschichtholz, natur
lackiert oder gebeizt, oder Armlehnen
in Nussbaum, stumpfmatt lackiert,
Zargenrahmen beschichtet,
Sitz gepolstert, Sitz abnehmbar,
Rücken Vollpolster oder mit
Netzgewebe, hellbeige, maronbraun
oder anthrazitgrau bespannt

8341/A
8351/A

8356/V

8361/AN
8362/AN

8378/1
8371/0
8381/1

Loungesessel
Gestell Buchenschichtholz,
Armauflagen Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
Sitz gepolstert, Sitz abnehmbar,
Rücken mit Netzgewebe, hellbeige,
maronbraun oder anthrazitgrau
bespannt

Ruhesessel
Gestell Rundstahlrohr mit
vier feststellbaren Rollen,
Gestell beschichtet,
Armlehnen aus Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
Rückenbügel aus
Rundstahlrohr beschichtet,
Sitz und Rücken Vollpolster

Sessel und Bänke
Gestell Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
Armlehnen Vorderteil Nussbaum,
stumpfmatt lackiert oder
Buche natur lackiert oder gebeizt,
Sitz, Rücken und Armlehne Vollpolster,
Sitz abnehmbar

Mittelsäulentische,
Vierfußtisch, Couchtisch
Gestell Buchenschichtholz,
natur lackiert oder gebeizt,
Plattenoberfläche HPL,
Buchenfurnier natur lackiert
oder gebeizt oder Nussbaumfurnier
stumpfmatt lackiert

buena nova: Sitzkomfort, der richtig gut aussieht.
Die Maxime bei der Weiterentwicklung dieser Produktfamilie war, den Sitzkomfort und die Wohnlichkeit noch einmal deutlich zu erhöhen – und das bei geringerem Produktionsaufwand. Neu sind z. B. die Knierolle und die tiefe Sitzmulde. Und das weiter reduzierte Design. Schöner Nebeneffekt: Die Einsparungen zeigen sich auch im Preis.
Design: Roland Schmidt

Gute Rahmenbedingungen. Der Griffbügel vereinfacht das Handling und trägt zur Hygiene der Bezüge bei.

Guter Halt. Der formal klar ausgeprägte Knauf erleichtert das Aufstehen.

buena nova lässt sich besonders vielseitig einsetzen – etwa in Wohnräumen und Cafeterias. Hier gewinnt das Programm durch elegantes Auftreten, aber auch durch seine Alltagstauglichkeit. Denn es ist robust, langlebig und platzsparend.

Im Design ist das Programm absolut geradlinig:
einfache Formen. Klare Farben. Keine sichtbaren Verschraubungen. Das Resultat ist eine beeindruckende Ästhetik – hier in dunkel gebeiztem Massivholz.

Hochwertig verarbeitet: der äußerst stabile Zargenrahmen mit aufgelegtem Sitz (Standard).

Der Sessel mit hoher Rückenlehne bietet ganz neuen Komfort durch seine tiefe Sitzmulde. Für Individualität sorgen unterschiedliche Rückenhöhen. Weitere Besonderheit: Die Zargen lassen sich auf Wunsch überpolstern – und schaffen so einen besonders wohnlichen Akzent.

buena nova mit geraden Armlehnen und optional mit umpolsterter Zarge für noch mehr Wohn-lichkeit.

Klares Argument
für mehr
Wohnlichkeit.
Tische in
natürlichen
Materialien und
schnörkellosem
Design.

Minimalistisch. Die Tische passen in ihrer reduzierten Formensprache exakt zu dem Gesamtprogramm. Ihre zargenfreie Konstruktion macht sie nicht nur schön, sondern vor allem auch praktisch: Sie sind mit dem Rollstuhl unterfahrbar.

Schafft Platz.
buena nova lässt
sich selbstver-
ständlich auch
stapeln.

306
316

326/B
326/AB
326/ABK

336/B
336/AB
336/ABK

371/0
373/0

Stapelstühle
Gestell Buchenmassivholz,
natur lackiert oder gebeizt,
ungepolstert,
mit aufgelegtem Sitzpolster oder
optional mit umpolsterter Zarge,
Rückenlehne ungepolstert,
Rückenlehne unsichtbar verschraubt

Stapelstühle
Gestell Buchenmassivholz,
natur lackiert oder gebeizt,
gerade Armlehnen oder
Knaufarmlehnen,
mit aufgelegtem Sitzpolster oder
optional mit umpolsterter Zarge,
Rückenlehne gepolstert,
mit Rückenbügel,
Rückenlehne unsichtbar verschraubt

Zimmersessel
Gestell Buchenmassivholz,
natur lackiert oder gebeizt,
gerade Armlehnen oder
Knaufarmlehnen,
mit aufgelegtem Sitzpolster oder
optional mit umpolsterter Zarge,
Rückenlehne gepolstert, Rückenbügel,
Rückenlehne unsichtbar verschraubt

Vierfußtische
Gestell Buchenmassivholz,
einseitig konifiziert,
fingerverzinkte Stummelzarge
(Modell 373/0),
eingelassene Anschraubplatten
(Modell 371/0),
Plattenoberfläche HPL,
Buchenfurnier natur lackiert
oder gebeizt

opus: das Multitalent.

opus kann ganz schön viel. Dank seiner innovativen Schichtholz-technologie hat der Stuhl Eigenschaften, die sich normalerweise aus-schließen: Er ist flexibel und doch stabil. Leicht, aber standfest. Formschön und doch bequem. Ein Multitalent, das vergleichbare Möbelprogramme ganz schön ins Hintertreffen bringt.
Design: Brunner Design Team

Je nach Modell lassen sich vier bis fünf Stühle ineinander stapeln.

Der Stuhl schlechthin. Was so einfach aussieht, ist das Ergebnis hochmoderner Schichtholztechnologie. So entsteht ein Stuhl, der durchdachte Ergonomie mit der natürlichen Ausstrahlung des Holzes verbindet – und dabei auf sichtbare Verschraubungen verzichtet.

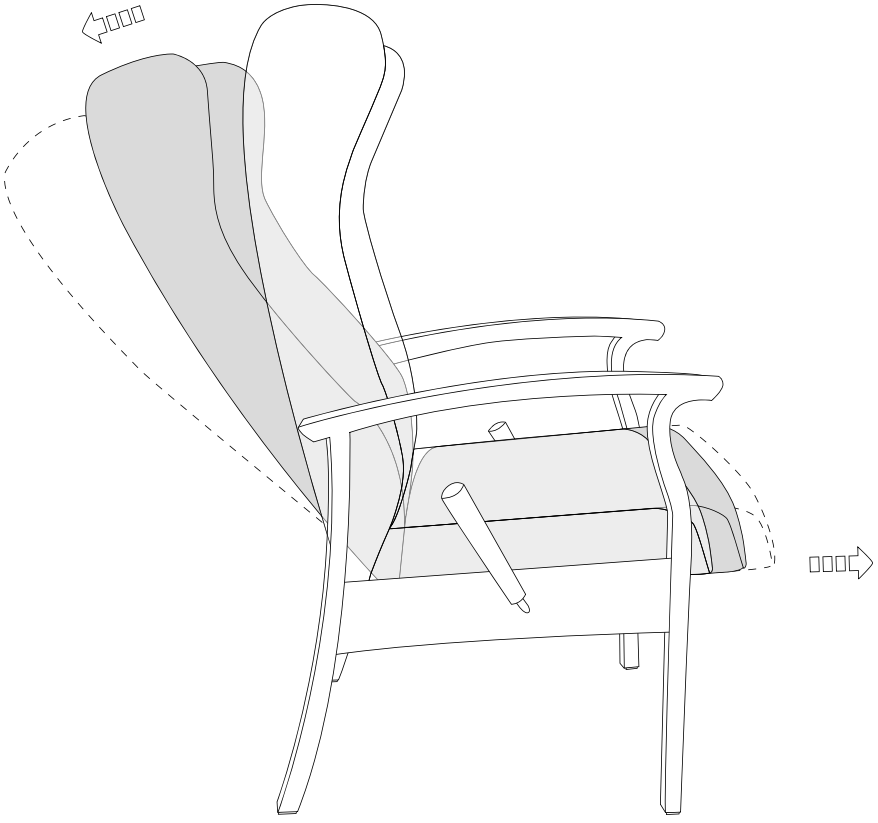
opus lässt sich individuell in jedes Ambiente integrieren. Mit seinen warmen Farben und leicht geschwungenen Formen setzt das Programm wohnliche Akzente in Pflegeeinrichtungen, Krankenhäusern und Begegnungsstätten.

Schwungvolles Design. opus schöpft die Möglichkeiten des Schichtholzes voll aus. Seine dynamische Seitenlinie verjüngt sich sowohl nach oben als auch nach unten und sorgt so für eine filigrane Formgebung. Alles ohne sichtbare Verschraubungen – und damit einzigartig unter den Programmen in Schichtholz.

Sicher aufstehen. Der integrierte Knauf erleichtert das Aufstützen und gibt Sicherheit, wenn die Beweglichkeit eingeschränkt ist.

Formal stimmig. Passend zu den Stühlen bietet opus auch Holztische – jeweils in verschiedenen Größen und Plattenformen. Auch hier ermöglicht die Schichtholztechnologie ein Design, das zusammen mit den Stühlen für repräsentative Eleganz sorgt.

Raum für Entspannung. Hochlehnsessel zum Lesen, Fernsehen oder einfach nur zum Ruhen. opus bietet gleich mehrere Varianten für unterschiedliche Anforderungen an. Besonders der stufenlos verstellbare Liegesessel überzeugt mit hohem Komfort und einfacher Bedienung.



Doppelte Freude. opus gibt es nicht nur als Sessel, sondern auch als Zweier- oder Dreierbank – ideal z. B. für Foyers.

Ergonomie und Polstertechnik schaffen die beste Grundlage für Sitzkomfort. Durchdachte Details – wie z. B. der abnehmbare Nässeschutz – sorgen für eine sehr praxisgerechte Lösung.

608
628/B

628/A
628/AB
635/A

626/A
626/AB
635/AK

Stapelstühle
Gestell Buchenschichtholz,
Rechteckprofil,
natur lackiert oder gebeizt,
Seitenteile unsichtbar verschraubt,
Sitz und Rücken ungepolstert,
natur lackiert oder gebeizt,
Sitz mit Komfortpolsterung,
Rücken gepolstert mit Rückenbügel

Stapelstühle mit Armlehnen
Gestell Buchenschichtholz,
Rechteckprofil,
natur lackiert oder gebeizt,
Seitenteile unsichtbar verschraubt,
Sitz mit Komfortpolsterung,
Sitz abnehmbar,
Rücken gepolstert, Rückenbügel
(modellabhängig)

Stapelstühle mit Knaufarmlehnen
Gestell Buchenschichtholz,
Rechteckprofil,
natur lackiert oder gebeizt,
Seitenteile unsichtbar verschraubt,
Sitz mit Komfortpolsterung,
Sitz abnehmbar,
Rücken gepolstert, Rückenbügel
(modellabhängig)

646/A
644/A2

655/A

656/V

671/0
1971/0
1981/0

Sessel und Bänke
Gestell Buchenschichtholz,
Rechteckprofil,
natur lackiert oder gebeizt,
Sitz und Rücken selbsttragende
Vollschaumpolster,
Bezüge abnehmbar

Hochlehnsessel mit Knaufarmlehnen
Gestell Buchenschichtholz,
Rechteckprofil,
natur lackiert oder gebeizt,
Seitenteile unsichtbar verschraubt,
Sitz und Rücken selbsttragende
Vollschaumpolster,
Bezüge abnehmbar
(ausgenommen Kunstleder)

Verstellsessel mit Knaufarmlehnen, stufenlose Verstellung
Gestell Buchenschichtholz,
Rechteckprofil,
natur lackiert oder gebeizt,
Sitz und Rücken gepolstert

Vierfußtische
Gestell Buchenschichtholz,
Rechteckprofil,
natur lackiert oder gebeizt,
Plattenoberfläche HPL,
Buchenfurnier natur lackiert oder
gebeizt

sonus III: ein Stuhl als Statement.

Wie lässt sich Atmosphäre mit Funktionalität verbinden? Indem man auf Schichtholz setzt – und dabei den natürlichen Charme des Materials mit vielen Varianten und Details kombiniert. So wie bei sonus III, dem Klassiker in der dritten Generation. Er ist leicht, stabil und stapelbar. Ein klares Statement für das Programm ist auch sein ausgezeichneter Preis.

Design: Brunner Design Team

Wie lassen sich Handling und Hygiene gleichzeitig verbessern? Indem man Rückenbügel konstruiert. Damit bekommt man das Hin- und Herrücken der Stühle ganz einfach in den Griff – und schützt das Rückenpolster vor Verschmutzung.

Die Stapelbarkeit bewährt sich in sozialen Einrichtungen.

Ein Griff genügt. Der integrierte Rückenbügel vereinfacht die Handhabung des Stuhles.

Armlehnen in zwei Varianten: Knaufarmlehnen sind äußerst griffig – und geben damit Halt und Sicherheit. Runde Armlehnen betonen besonders die Wohnlichkeit.

Geborgenheit. Hochlehner mit integrierter Kopfstütze. Als Ruhesessel bietet er einfache Verstellbarkeit und hochwertigen Komfort.

512
522/B

514/A
524/A
524/AB

518/AK
528/AK
528/ABK
538/AK

Stapelstühle
Gestell Buchenschichtholz,
Rechteckprofil,
natur lackiert oder gebeizt,
Sitz mit Komfortpolsterung,
Rücken ungepolstert
oder gepolstert, Rückenbügel
(modellabhängig)

Stapelstühle mit gerundeten Armlehnen
Gestell Buchenschichtholz,
Rechteckprofil,
natur lackiert oder gebeizt,
Sitz mit Komfortpolsterung,
Rücken ungepolstert
oder gepolstert, Rückenbügel
(modellabhängig)

Stapelstühle mit Knaufarmlehnen
Gestell Buchenschichtholz,
Rechteckprofil,
natur lackiert oder gebeizt,
Sitz mit Komfortpolsterung,
Rücken ungepolstert oder gepolstert,
Rückenbügel (modellabhängig)

568/AK

641/A

1672/0
1671/0
594/1
597/0

Hochlehnsessel mit Knaufarmlehnen
Gestell Buchenschichtholz, Rechteckprofil, natur lackiert oder gebeizt, Sitz und Rücken gepolstert, Bezüge abnehmbar (ausgenommen Kunstleder)

Sessel und Bänke
Gestell Buchenschichtholz, Rechteckprofil, natur lackiert oder gebeizt, Sitz und Rücken gepolstert, Bezüge abnehmbar (ausgenommen Kunstleder)

Vierfußtische, Säulentisch
Gestell Buchenschichtholz, Rechteckprofil, natur lackiert oder gebeizt, Plattenoberfläche HPL, Melamin, Buchenfurnier natur lackiert oder gebeizt

range: setzt massiv auf Werte.

So kann ein Stuhl aussehen, der konsequent zu Ende gedacht ist: hochwertig durch den Einsatz von Massivholz. Wohnlich durch eine ansprechende Formensprache. Und ergonomisch durch viele intelligente Details. Worauf range sonst noch Wert legt? Viele Varianten innerhalb einer einzigen Produktserie.
Design: Lepper Schmidt

Lebensqualität. Soziale Einrichtungen leben von Treffpunkten. range schafft mit seinem Mobiliar ein Ambiente, in dem man sich wohlfühlt. Denn das Programm setzt auf klassische Werte statt auf kurze Trends. Seine Form- und Materialqualität kann man jeden Tag sehen und spüren.

Stuhl mit Standpunkt. Massivholz. Solide verarbeitet. Komfortabel gepolstert. Und farblich akzentuiert.

Vielfalt. Armlehnen in zwei Designvarianten, die formschön und ergonomisch sind: gerade und mit Knauf.

Alles im Griff. Der eingearbeitete Knauf erleichtert das Aufstehen und gibt gerade älteren Menschen den nötigen Halt.

Griffig. Der
Rückenbügel ist
praktisch –
und hygienisch.

Jedem Rücken gewachsen. range gibt es in zwei unterschiedlichen Rückenhöhen und lässt sich damit besonders gut auf die Nutzer abstimmen.

Familientreffen. range bietet mit seiner ganzheitlich gestalteten Produktlinie zahlreiche Möglichkeiten zeitgemäßer Einrichtung. Neben Stühlen und Sesseln gibt es auch Zweier- und Dreierbänke – jeweils mit passenden Tischen – sowie Hochlehner.

912
922/B
930/B

Stapelstühle
Gestell Buchenmassivholz,
Rechteckprofil,
natur lackiert oder gebeizt,
Sitz mit Komfortpolsterung,
Rücken ungepolstert mit
Griffausfräsung oder gepolstert,
Rückenbügel (modellabhängig)

912/AK
922/ABK

Stapelstühle mit
geraden Armlehnen
Gestell Buchenmassivholz,
Rechteckprofil,
natur lackiert oder gebeizt,
Sitz mit Komfortpolsterung,
Rücken ungepolstert mit
Griffausfräsung oder gepolstert,
Rückenbügel (modellabhängig)

928/ABK
938/ABK

Stapelstühle mit Knaufarmlehnen
Gestell Buchenmassivholz,
Rechteckprofil,
natur lackiert oder gebeizt,
Sitz mit Komfortpolsterung,
Rücken ungepolstert mit
Griffausfräsung oder gepolstert,
Rückenbügel (modellabhängig)

941/A
941/A2

Sessel und Bank
mit geraden Armlehnen
Gestell Buchenmassivholz,
Rechteckprofil, konifiziert,
natur lackiert oder gebeizt,
Sitz und Rücken mit
hochwertiger Polsterung

971/0
981/0

Vierfußtische
Gestell Buchenmassivholz,
Rechteckprofil,
Plattenoberfläche HPL,
Buchenfurnier natur lackiert
oder gebeizt

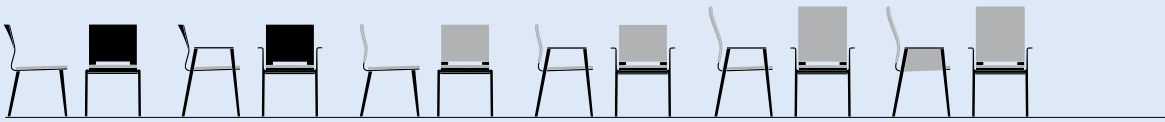
Anhang:
Technische Informationen.

window

Stapelstühle mit und ohne Armlehnen

– Gestell Buchenschichtholz
– Sitz gepolstert
– Rücken ungepolstert oder voll umpolstert (generell abnehmbar)
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Kunststoffgleiter

– Geschmacksmusterschutz
– Patentrechtlich geschützt



Design: Martin Ballendat

Modell	**3412** stapelbar	**3412/A** stapelbar	**3422** stapelbar	**3422/A** stapelbar	**3432/A** stapelbar, Hochlehner, Armlehnen offen	**3433/A** nicht stapelbar, Hochlehner, Armlehnen geschlossen
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	52/59/87/46	60,5/59/87/46	52/59/87/46	60,5/59/87/46	60,5/64/104/46	60,5/64/104/46
Gewicht in kg	7,5	8,3	7,6	8,4	8,5	11,1

window

Sessel, Bänke und Verstellsessel

– Gestell Buchenschichtholz
– Sitz und Rücken gepolstert
– Sitz- und Rückenkissen abnehmbar (Sessel und Bänke)
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Kunststoffgleiter
– bei den Verstellsesseln: Nackenkissen mit Ohrenbacken

– Geschmacksmusterschutz
– Patentrechtlich geschützt

Design: Martin Ballendat

Modell	**3441/A** Sessel	**3442/A** 2-Sitzer	**3443/A** 2,5-Sitzer	**3456/V** Verstellsessel, Armlehnen offen	**3458/V** Verstellsessel, Armlehnen geschlossen
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	70/73/87/46	142/73/87/46	167/73/87/46	66/92/115/46	66/92/115/46
Gewicht in kg	20,5	33,0	39,7	26,8	30,4

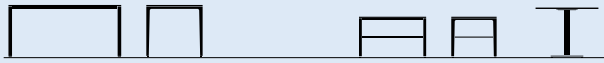
window

Vierfußtisch, Couchtisch, Mittelsäulentisch

Vierfußtisch, Couchtisch
– Gestell Buchenschichtholz
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Plattenoberfläche HPL
  oder Buchenfurnier
– Kunststoffgleiter

Mittelsäulentisch
– Gestell Buchenmassivholz
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Bodenplatte aus Stahlblech, beschichtet
  in Anthrazit-metallic

Design: Martin Ballendat



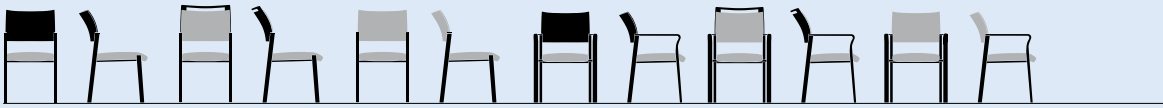
Modell	**3471/0**	**3471/0**	**3481/0**	**3460/0**
Kante	ABS/BK	ABS/BK	BK	BK
Tischhöhe in cm	74	74	59	74
Plattenstärke in mm	30	30	20	20
Plattenform	Quadrat	Rechteck	Rechteck	Quadrat
Maße in cm	70 x 70 80 x 80	140 x 70 120 x 80 140 x 80 160 x 80	94 x 64	80 x 80

taceo

Stapelstühle mit und ohne Armlehnen

– Gestell Buchenschichtholz
– Armlehnenoberteil **Buche**
– Zargenrahmen RAL 9006F, alusilber
– Sitz gepolstert, Sitz abnehmbar
– Rücken ungepolstert, gepolstert oder mit Griffausfräsung und Polsterdoppel
– Kunststoffgleiter

– Geschmacksmusterschutz



Design: Martin Ballendat

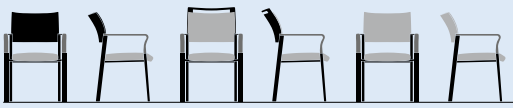
Modell	**8312** alle Holzteile Buche	**8312/B** alle Holzteile Buche	**8322** alle Holzteile Buche	**8312/A** alle Holzteile Buche	**8312/AB** alle Holzteile Buche	**8322/A** alle Holzteile Buche
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	51/58/85/46	51/58/90/46	51/58/85/46	59/58/85/46	59/58/90/46	59/58/85/46
Gewicht in kg	6,9	6,9	7,2	8,0	8,0	8,4

taceo

Stapelstühle mit Armlehnen

– Gestell Buchenschichtholz
– Armlehnenoberteil **Nussbaum**
– Zargenrahmen RAL 9006F, alusilber
– Sitz gepolstert, Sitz abnehmbar
– Rücken ungepolstert, gepolstert oder mit Griffausfräsung und Polsterdoppel
– Kunststoffgleiter

– Geschmacksmusterschutz



Design: Martin Ballendat

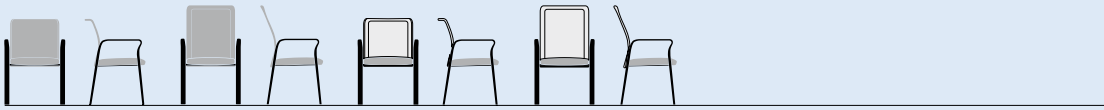
Modell	**8312/AN** Armlehnen- oberteil Nussbaum stumpfmatt lackiert	**8312/ANB** Armlehnen- oberteil Nussbaum stumpfmatt lackiert	**8322/AN** Armlehnen- oberteil Nussbaum stumpfmatt lackiert
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	59/58/85/46	59/58/90/46	59/58/85/46
Gewicht in kg	8,0	8,0	8,4

taceo

Zimmersessel und Hochlehner

– Gestell Buchenschichtholz, natur lackiert oder gebeizt
– Armlehnenoberteil **Buche**
– Zargenrahmen RAL 9006F, alusilber
– Sitz gepolstert, Sitz abnehmbar
– Rücken gepolstert oder mit Netzgewebe (hellbeige, maronbraun oder anthrazitgrau) bespannt
– Kunststoffgleiter

– Geschmacksmusterschutz



Design: Martin Ballendat

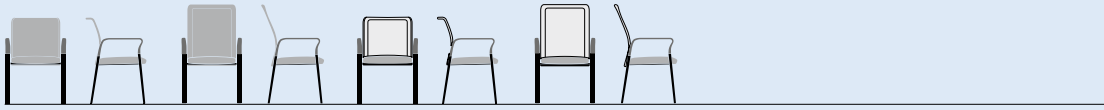
Modell	**8331/A** Armlehnen-oberteil Buche	**8337/A** Armlehnen-oberteil Buche	**8333/A** Armlehnen-oberteil Buche, Rücken mit Netzgewebe	**8339/A** Armlehnen-oberteil Buche, Rücken mit Netzgewebe
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	58/63/89/46	58/66/102,5/46	58/63/89/46	58/66/102,5/46
Gewicht in kg	8,9	10,8	8,6	9,2

taceo

Zimmersessel und Hochlehner

– Gestell Buchenschichtholz, natur lackiert oder gebeizt
– Armlehnenoberteil **Nussbaum**
– Zargenrahmen RAL 9006F
– Sitz gepolstert, Sitz abnehmbar
– Rücken gepolstert oder mit Netzgewebe (hellbeige, maronbraun oder anthrazitgrau) bespannt
– Kunststoffgleiter

– Geschmacksmusterschutz



Design: Martin Ballendat

Modell	**8331/AN** Armlehnen-oberteil in Nussbaum	**8337/AN** Armlehnen-oberteil in Nussbaum	**8333/AN** Armlehnen-oberteil in Nussbaum, Rücken mit Netzgewebe	**8339/AN** Armlehnen-oberteil in Nussbaum, Rücken mit Netzgewebe
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	58/63/89/46	58/66/102,5/46	58/63/89/46	58/66/102,5/46
Gewicht in kg	8,9	10,8	8,6	9,2

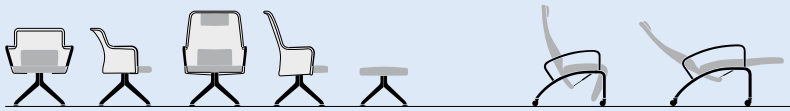
taceo

Loungesessel (drehbar), Hocker, Ruhesessel

Loungesessel, Hocker
– Gestell Buchenschichtholz
– Zargenrahmen RAL 9006F, alusilber
– Armauflagen Buche natur lackiert oder gebeizt
– Sitz gepolstert, Sitz abnehmbar
– Rücken mit Netzgewebe (hellbeige, maronbraun oder anthrazitgrau) bespannt
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Kunststoffgleiter

Ruhesessel
– Gestell Rundstahlrohr mit vier feststellbaren Rollen
– Gestell beschichtet RAL 9006F, alusilber
– Armlehne aus Buchenschichtholz natur lackiert oder gebeizt
– Sitz und Rücken gepolstert (Bezug nicht abnehmbar)
– Rückenbügel aus Rundstahlrohr beschichtet in RAL 9006F
– Nackenkissen Bezug wie Sitz und Rücken

– Geschmacksmusterschutz



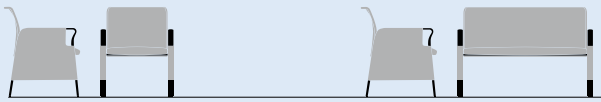
Design: Martin Ballendat

Modell	**8341/A**	**8351/A** inkl. Nackenkissen	**8319** Hocker	**8356/V**
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	68,5/71/93/45	68,5/71/113/45	76/76/43/43	63,5/92–165/115–80/46
Gewicht in kg	15,0	16,5	6,7	24,0

taceo

Sessel und Zweierbank

– Gestell Buchenschichtholz natur lackiert oder gebeizt
– Sitz gepolstert, Rücken und Armlehne gepolstert
– Sitz abnehmbar
– Armlehnen-Vorderteil **Buche** natur lackiert oder gebeizt
– Kunststoffgleiter



Design: Martin Ballendat

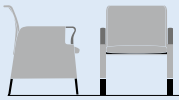
Modell	**8361/A** alle Holzteile in Buche	**8362/A** alle Holzteile in Buche
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	65/73/85/46	136/73/85/46
Gewicht in kg	25,0	47,0

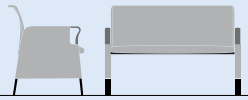
taceo

Sessel und Zweierbank

– Gestell Buchenschichtholz, natur lackiert oder gebeizt
– Sitz gepolstert, Rücken und Armlehne gepolstert
– Sitz abnehmbar
– Armlehnen-Vorderteil **Nussbaum** stumpfmatt lackiert
– Kunststoffgleiter

Design: Martin Ballendat





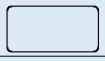
Modell	**8361/AN** Armlehnen-Vorderteil Nussbaum stumpfmatt lackiert	**8362/AN** Armlehnen-Vorderteil Nussbaum stumpfmatt lackiert
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	65/73/85/46	136/73/85/46
Gewicht in kg	25,0	47,0

taceo

Vierfußtisch

– Gestell Buchenschichtholz, natur lackiert oder gebeizt
– Verbindungsbeschlag RAL 9006F, alusilber
– Kunststoffgleiter, Verstellgleiter
– Plattenoberfläche HPL, Buchenfurnier natur lackiert oder gebeizt oder Nussbaumfurnier stumpfmatt lackiert

Design: Martin Ballendat



Modell		**8371/0**	**8371/0**
Kante		BKR Eckradius	BKR Eckradius
Tischhöhe in cm		74	74
Plattenstärke in mm		30	30
Plattenform		Quadrat	Rechteck
Maße in cm		70 x 70 80 x 80 90 x 90	120 x 70 130 x 70 140 x 70 150 x 70 160 x 70 120 x 80 130 x 80 140 x 80 150 x 80 160 x 80 120 x 90 130 x 90 140 x 90

taceo

Mittelsäulentisch und Couchtisch

– Gestell Buchenschichtholz, natur lackiert oder gebeizt
– Verbindungsbeschlag RAL 9006F, alusilber
– Kunststoffgleiter, Verstellgleiter
– Plattenoberfläche HPL, Buchenfurnier natur lackiert oder gebeizt oder Nussbaumfurnier, stumpfmatt lackiert

Design: Martin Ballendat

Modell	**8378/1**	**8378/0**	**8381/1**
Kante	BK	BKR Eckradius	BK
Tischhöhe in cm	74	74	45
Plattenstärke in mm	30	30	20
Plattenform	Kreis	Quadrat	Kreis
Maße in cm	D 70 D 80 D 90 D 100	70 x 70 80 x 80	D 70

buena nova

Stapelstühle ohne Armlehne

– Gestell Buchenmassivholz
– Sitz ungepolstert oder gepolstert
– Standard mit aufgelegtem Sitzpolster
– optional Zarge umpolstert
– Rücken ungepolstert oder gepolstert
– Rückenlehne unsichtbar verschraubt
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Kunststoffgleiter

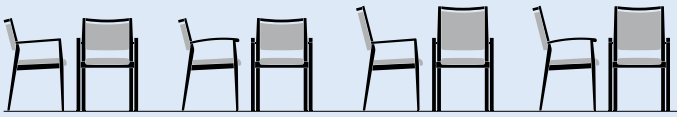
Design: Roland Schmidt

Modell	**306** stapelbar	**316** stapelbar	**326/B** stapelbar, Rückenbügel	**336/B** stapelbar, Zimmersessel, Rückenbügel
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	47/56/82/45	47/56/82/46	47/57/85,5/46	47/58/92,5/46
Gewicht in kg	5,2	6,1	6,1	6,6

buena nova

Stapelstühle und Hochlehner mit Armlehnen

– Gestell Buchenmassivholz
– Sitz und Rücken gepolstert
– Standard mit aufgelegtem Sitzpolster
– optional Zarge umpolstert
– Rückenlehne unsichtbar verschraubt
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Kunststoffgleiter



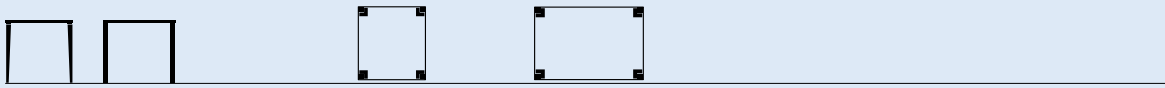
Design: Roland Schmidt

Modell	**326/AB** stapelbar, gerade Armlehnen, Rückenbügel	**326/ABK** stapelbar, Knaufarmlehnen, Rückenbügel	**336/AB** stapelbar, Zimmersessel, gerade Armlehnen, Rückenbügel	**336/ABK** stapelbar, Zimmersessel, Knaufarmlehnen, Rückenbügel
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	55/57/85,5/46	55/57/85,5/46	55/58/92,5/46	55/58/92,5/46
Gewicht in kg	7,4	7,4	7,9	7,9

buena nova

Vierfußtisch

– **eingelassene Anschraubplatten in der Tischplatte**
– Gestell Buchenmassivholz
– Rechteckprofil, konifiziert
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Kunststoffgleiter
– Plattenoberfläche HPL, Melamin (eingeschränkte Plattenmaße) oder Buchenfurnier natur lackiert oder gebeizt



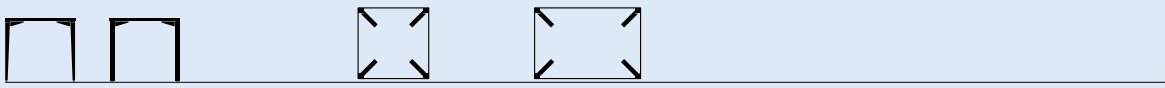
Design: Roland Schmidt

Modell	**371/0**	**371/0**
Kante	ABK/BK/MK	ABK/BK/MK
Tischhöhe in cm	74	74
Plattenstärke in mm	30	30
Plattenformen in cm	Quadrat 70 x 70 80 x 80	Rechteck 140 x 70 120 x 80 140 x 80 160 x 80

buena nova

Vierfußtisch

– **fingerverzinkte Stummelzarge**
– Gestell Buchenmassivholz
– Rechteckprofil, einseitig konifiziert
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Kunststoffgleiter
– Plattenoberfläche HPL, Melamin (eingeschränkte Plattenmaße) oder Buchenfurnier natur lackiert oder gebeizt



Design: Roland Schmidt

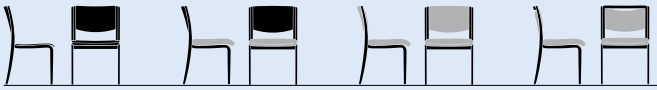
Modell	**373/0**	**373/0**
Kante	ABK/BK/MK	ABK/BK/MK
Tischhöhe in cm	74	74
Plattenstärke in mm	30	30
Plattenformen in cm	Quadrat 70 x 70 80 x 80 90 x 90	Rechteck 120 x 70 130 x 70 140 x 70 150 x 70 160 x 70 120 x 80 130 x 80 140 x 80 150 x 80 160 x 80

opus

Stapelstühle

– Gestell Buchenschichtholz, Rechteckprofil
– Seitenteile unsichtbar verschraubt
– ungepolstert, mit Sitzpolster oder Sitz- und Rückenpolster
– Sitzpolster als Komfortpolster
– Sitz gepolstert, abnehmbar
– Holzteile natur lackiert
– Kunststoffgleiter

– Geschmacksmusterschutz



Design: Brunner Design Team

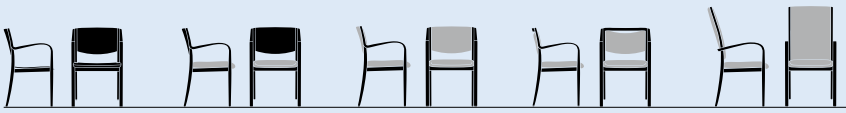
Modell	**608**	**618**	**628**	**628/B** Rückenbügel
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	53/57/84/45	53/57/84/45	53/58/83/45	53/58/84/45
Gewicht in kg	7,5	7,5	7,5	7,5

opus

Stapelstühle mit Armlehnen

– Gestell Buchenschichtholz, Rechteckprofil
– Seitenteile unsichtbar verschraubt
– ungepolstert, mit Sitzpolster oder Sitz- und Rückenpolster
– Sitzpolster als Komfortpolster
– Sitz gepolstert, abnehmbar
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Kunststoffgleiter

– Geschmacksmusterschutz



Design: Brunner Design Team

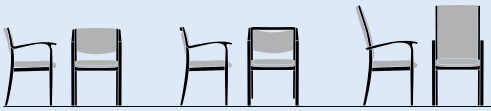
Modell	**608/A**	**618/A**	**628/A**	**628/AB** Rückenbügel	**635/A** Stuhlsessel
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	55/57/84/45	55/57/84/45	55/58/83/45	55/58/84/45	57/67/104/45
Gewicht in kg	7,5	7,5	7,5	7,5	10,5

opus

Stapelstühle mit Knaufarmlehnen

– Gestell Buchenschichtholz, Rechteckprofil
– Seitenteile unsichtbar verschraubt
– mit Sitzpolster oder Sitz- und Rückenpolster
– Sitzpolster als Komfortpolster
– Sitz gepolstert, abnehmbar
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Kunststoffgleiter

– Geschmacksmusterschutz



Design: Brunner Design Team

Modell	**626/A** Knaufarmlehnen	**626/AB** Knaufarmlehnen, Rückenbügel	**635/AK** Stuhlsessel, Knaufarmlehnen
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	55/58/83/45	55/58/84/45	57/67/104/45
Gewicht in kg	7,5	7,5	10,5

opus

Polstersessel und Bänke

– Gestell Buchenschichtholz, Rechteckprofil
– Seitenteile unsichtbar verschraubt
– Sitz und Rücken selbsttragende Vollschaumpolster
– Bezüge abnehmbar (ausgenommen Kunstleder)
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Kunststoffgleiter

– Geschmacksmusterschutz

Design: Brunner Design Team

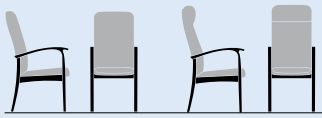
Modell	**644/A**	**644/A2**	**644/A3**	**646/A** Knaufarmlehnen	**646/A2** Knaufarmlehnen	**646/A3** Knaufarmlehnen
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	63,5/70/87/45	120/70/87/45	174/70/87/45	63,5/70/87/45	120/70/87/45	174/70/87/45
Gewicht in kg	16,0	24,0	31,0	16,0	24,0	31,0

opus

Hochlehnsessel mit Knaufarmlehnen

– Gestell Buchenschichtholz, Rechteckprofil
– Seitenteile unsichtbar verschraubt
– Sitz und Rücken selbsttragende Vollschaumpolster
– Bezüge abnehmbar (ausgenommen Kunstleder)
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Kunststoffgleiter

– Geschmacksmusterschutz



Design: Brunner Design Team

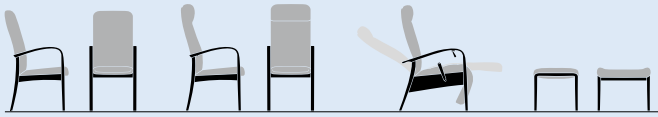
Modell	**655/A** Knaufarmlehnen	**655/AO** Knaufarmlehnen
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	64/72/109/45	64/72/115/45
Gewicht in kg	19,0	20,0

opus

Hochlehn- und Verstellsessel

– Gestell Buchenschichtholz, Rechteckprofil
– Seitenteile unsichtbar verschraubt
– Sitz und Rücken selbsttragende Vollschaumpolster (ausgenommen Modell 656V)
– Bezüge abnehmbar (ausgenommen Kunstleder)
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Kunststoffgleiter

– Geschmacksmusterschutz



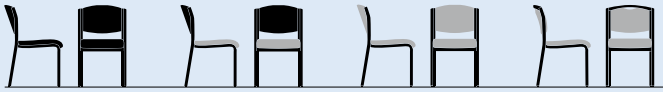
Design: Brunner Design Team

Modell	**658/A**	**658/AO**	**656/V** Verstellsessel	**647** Hocker
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	64/72/109/45	64/72/115/45	64/75–114/115/45	51/45/45
Gewicht in kg	19,0	20,0	33,0	6,0

sonus III

Stapelstühle

– Gestell Buchenschichtholz, Rechteckprofil
– ungepolstert, mit Sitzpolster oder Sitz- und Rückenpolster
– Sitzpolster als Komfortpolster
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Kunststoffgleiter



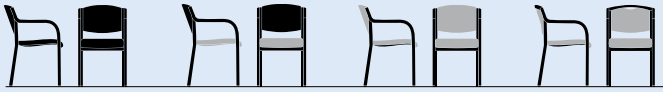
Design: Brunner Design Team

Modell	**502**	**512**	**522**	**522/B** Rückenbügel
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/ -höhe/Sitzhöhe) in cm	52/57/82/45	52/57/82/46	52/57/82/46	52/57/82/46
Gewicht in kg	6,4	6,4	6,5	6,9

sonus III

Stapelstühle mit runden Armlehnen

– Gestell Buchenschichtholz, Rechteckprofil
– runde Armlehnen
– ungepolstert, mit Sitzpolster oder Sitz- und Rückenpolster
– Sitzpolster als Komfortpolster
– Holzteile natur lackiert
– Kunststoffgleiter



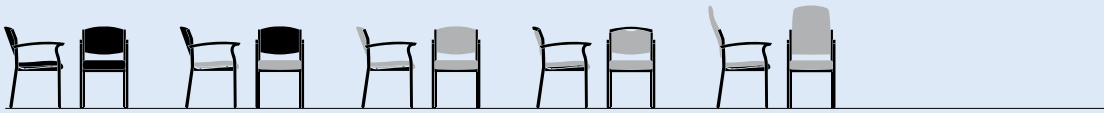
Design: Brunner Design Team

Modell	**504/A**	**514/A**	**524/A**	**524/AB** Rückenbügel
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/ -höhe/Sitzhöhe) in cm	52,5/57/82/45	52,5/57/82/46	52,5/57/82/46	52,5/57/82/46
Gewicht in kg	6,5	7,0	7,4	7,5

sonus III

Stapelstühle mit Knaufarmlehnen

– Gestell Buchenschichtholz, Rechteckprofil
– Knaufarmlehnen
– ungepolstert, mit Sitzpolster oder Sitz- und Rückenpolster
– Sitzpolster als Komfortpolster
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Kunststoffgleiter



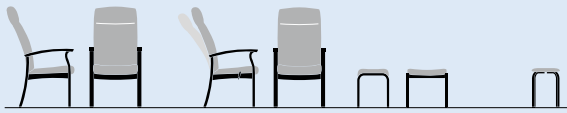
Design: Brunner Design Team

Modell	**508/AK**	**518/AK**	**528/AK**	**528/ABK** Rückenbügel	**538/AK** Hochlehner
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/ -höhe/Sitzhöhe) in cm	55/57/82/45	55/57/82/46	55/57/82/46	55/57/82/46	55/62/106/46
Gewicht in kg	6,5	7,0	7,4	7,5	8,0

sonus III

Hochlehnsessel mit Knaufarmlehnen

– Gestell Buchenschichtholz, Rechteckprofil
– Sitz- und Rücken gepolstert, Bezüge abnehmbar (ausgenommen Kunstleder)
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Kunststoffgleiter



Design: Brunner Design Team

Modell	**568/AK** Knaufarmlehnen, Hochlehnsessel	**568/AKV** Knaufarmlehnen, Verstellsessel	**647**	**519**
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/ -höhe/Sitzhöhe) in cm	64/69/115/45	64/69/115/45	51/45/45	35/45/45
Gewicht in kg	20,0	21,0	6,0	3,5

sonus III

Polstersessel und Bänke

– Gestell Buchenschichtholz, Rechteckprofil
– Sitz- und Rücken gepolstert, Bezüge abnehmbar (ausgenommen Kunstleder)
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Kunststoffgleiter

Design: Brunner Design Team

Modell	**641/A** Sessel	**642/A** Zweisitzer	**643/A** Dreisitzer
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	63,5/70/87/45	120/70/87/45	174/70/87/45
Gewicht in kg	16,0	23,5	31,0

sonus III

Säulentische

– Gestell Buchenschichtholz, Rechteckprofil
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Verstellgleiter Kunststoff
– Plattenoberfläche HPL oder Melamin oder Buchenfurnier natur lackiert oder gebeizt

Design: Brunner Design Team

Modell		**594/0**	**594/1**		**596/1**
Kante		MK/BK	MK/BK		MK/BK
Tischhöhe in cm		74	74		74
Plattenstärke in mm		30	30		30
Plattenformen in cm		Quadrat 70 x 70 80 x 80	Kreis D 70 D 80		Kreis D 90 D 100 D 110 D 120 D 130

sonus III

Säulentisch

– Gestell Buchenschichtholz, Rechteckprofil
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Verstellgleiter Kunststoff
– Plattenoberfläche HPL, Melamin oder Buchenfurnier natur lackiert oder gebeizt

Design: Brunner Design Team

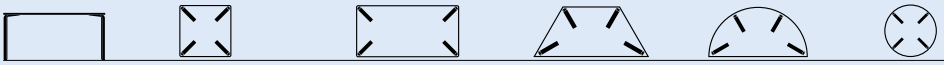
Modell	**597/0**	
Kante	MK/BK	
Tischhöhe in cm	74	
Plattenstärke in mm	30	
Plattenformen	Rechteck	
in cm	120 x 70	120 x 80
	130 x 70	130 x 80
	140 x 70	140 x 80
	150 x 70	150 x 80
	160 x 70	160 x 80
	170 x 70	170 x 80
	180 x 70	180 x 80
	200 x 70	200 x 80

1600

Vierfußtisch

– Gestell Buchenschichtholz, Rechteckprofil
– hochwertige Befestigung der Tischbeine durch Einschraubmuffen aus Metall
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Verstellgleiter Kunststoff
– Plattenoberfläche HPL oder Melamin (eingeschränkte Plattenmaße) oder Buchenfurnier natur lackiert oder gebeizt

Design: Brunner Design Team



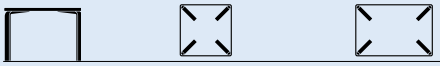
Modell	**1671/0**	**1671/0**	**1671/2**	**1671/5**	**1671/1**
Kante	MK/BK	MK/BK	MK/BK	MK/BK	MK/BK
Tischhöhe in cm	74	74	74	74	74
Plattenstärke in mm	30	30	30	30	30
Plattenformen in cm	Quadrat 70 x 70 80 x 80 90 x 90	Rechteck 120 x 70 130 x 70 140 x 70 150 x 70 160 x 70 120 x 80 130 x 80 140 x 80 150 x 80 160 x 80 140 x 90	Trapez 140 x 70 x 70 160 x 80 x 80	Halbkreis D 140 r 70 D 160 r 80	Kreis D 100 D 120

1600

Vierfußtisch

– Gestell Buchenschichtholz, Rechteckprofil
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Verstellgleiter Kunststoff
– Plattenoberfläche HPL oder Melamin oder Buchenfurnier natur lackiert oder gebeizt

Design: Brunner Design Team

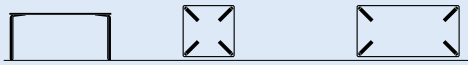


Modell	**1681/0**	**1681/0**
Kante		
Tischhöhe in cm	74	74
Plattenstärke in mm	30	30
Plattenformen in cm	Quadrat 60 x 60 70 x 70 80 x 80	Rechteck 120 x 60

1600

Vierfußtisch

– Gestell Buchenschichtholz, Rechteckprofil
– fingerverzinkte Stummelzarge
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Kunststoffgleiter
– Plattenoberfläche HPL oder Melamin (eingeschränkte Plattenmaße) oder Buchenfurnier natur lackiert oder gebeizt



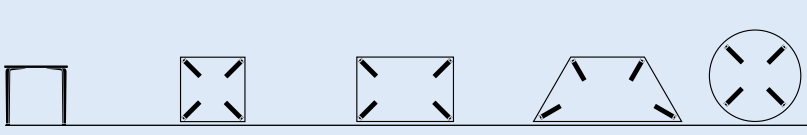
Design: Brunner Design Team

Modell	**1672/0**	**1672/0**
Kante	ABS/MK	ABS/MK
Tischhöhe in cm	74	74
Plattenstärke in mm	30	30
Plattenformen	Quadrat	Rechteck
in cm	70 x 70	120 x 70
	80 x 80	130 x 70
	90 x 90	140 x 70
		150 x 70
		160 x 70
		120 x 80
		130 x 80
		140 x 80
		150 x 80
		160 x 80

600

Vierfußtisch

– Gestell Buchenschichtholz, Rechteckprofil, konifiziert
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– hochwertige Befestigung der Tischbeine durch Einschraubmuffen aus Metall
– Kunststoffgleiter
– Plattenoberfläche: HPL oder Buchenfurnier natur lackiert oder gebeizt



Design: Brunner Design Team

Modell	**671/0**	**671/0**	**671/2**	**671/1**
Kante	MK/BK	MK/BK	MK/BK	MK/BK
Tischhöhe in cm	74	74	74	74
Plattenstärke in mm	30			
Plattenformen	Quadrat	Rechteck	Trapez	Kreis
in cm	80 x 80	120 x 80	160 x 80 x 80	D 100
	90 x 90	130 x 80		D 120
		140 x 80		
		150 x 80		
		160 x 80		

range

Stapelstühle

– Gestell Buchenmassivholz, Rechteckprofil
– ungepolstert, mit Sitzpolster oder Sitz- und Rückenpolster
– Sitzpolster als Komfortpolster (modellabhängig)
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Kunststoffgleiter

Design: Lepper Schmidt

Modell	**912** Griffausfräsung	**922/B** Rückenbügel	**930/B** Rückenbügel
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	47/56/85/45	47/56/85/45	47/61/98/45
Gewicht in kg	6,2	6,6	7,7

range

Stapelstühle mit geraden Armlehnen

– Gestell Buchenmassivholz, Rechteckprofil
– gerade Armlehnen
– ungepolstert, mit Sitzpolster oder Sitz- und Rückenpolster
– Sitzpolster als Komfortpolster
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Kunststoffgleiter

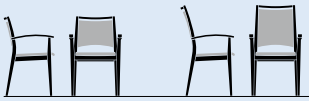
Design: Lepper Schmidt

Modell	**912/AK** Griffausfräsung	**922/ABK** Rückenbügel	**930/ABK** Hochlehner, Rückenbügel
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	57/56/85/45	57/56/85/45	57/61/98/45
Gewicht in kg	7,4	7,7	8,9

range

Stapelstühle mit Knaufarmlehnen

– Gestell Buchenmassivholz, Rechteckprofil
– Knaufarmlehnen
– ungepolstert, mit Sitzpolster oder Sitz- und Rückenpolster
– Sitzpolster als Komfortpolster
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Kunststoffgleiter



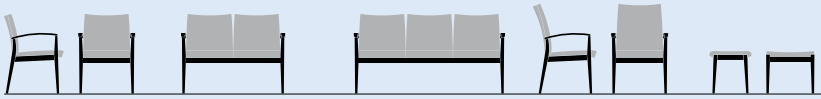
Design: Lepper Schmidt

Modell	**928/ABK** Rückenbügel	**938/ABK** Hochlehner, Rückenbügel
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	57/58/85/45	57/63/98/45
Gewicht in kg	7,7	8,9

range

Sessel und Bänke mit geraden Armlehnen

– Gestell Buchenmassivholz, Rechteckprofil, konifiziert
– gerade Armlehnen
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt
– Sitz und Rücken mit hochwertiger Polsterung
– Kunststoffgleiter



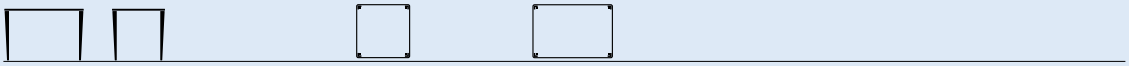
Design: Lepper Schmidt

Modell	**941/A**	**941/A2**	**941/A3**	**951/A**	**949**
Maße (Gesamtbreite/-tiefe/-höhe/Sitzhöhe) in cm	62/65/85/45	120/65/85/45	175/65/85/45	62/65/96/45	52/40/45/45
Gewicht in kg	11,0	20,0	28,0	11,5	4,7

range

Vierfußtisch

– Gestell Buchenmassivholz, Rechteckprofil, konifiziert
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt nach Hauskollektion
– Kunststoffgleiter
– Plattenoberfläche HPL oder Buchenfurnier natur lackiert oder gebeizt



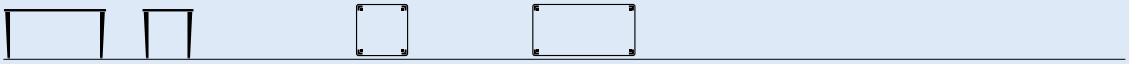
Design: Lepper Schmidt

Modell	**971/0**	**971/0**	
Kante	MK/BK	MK/BK	
Tischhöhe in cm	74	74	
Plattenstärke in mm	30	30	
Plattenformen	Quadrat	Rechteck	
in cm	70 x 70	80 x 60	120 x 80
	80 x 80	120 x 60	130 x 80
	90 x 90	120 x 70	140 x 80
		130 x 70	150 x 80
		140 x 70	160 x 80
		150 x 70	120 x 90
		160 x 70	130 x 90
			140 x 90

range

Couchtisch

– Gestell Buchenmassivholz, Rechteckprofil, konifiziert
– Holzteile natur lackiert oder gebeizt nach Hauskollektion
– Kunststoffgleiter
– Plattenoberfläche HPL oder Buchenfurnier natur lackiert oder gebeizt



Design: Lepper Schmidt

Modell	**981/0**	**981/0**	
Kante	MK/BK	MK/BK	
Tischhöhe in cm	55	55	
Plattenstärke in mm	30	30	
Plattenformen	Quadrat	Rechteck	
in cm	70 x 70	80 x 60	
	80 x 80	120 x 60	

Produkte nach Anwendungsbereichen

Universal
cross
fina
jump
linos
milanoclassic
milanoflair
milanolight
milanolounge
milanosoft
plaza
sleight
sleight ultralight
trust
verona

office
drive
spira
spira.Sit
state
tempus
too
too 2.0
torino

Veranstaltung u. Großraum
alite
ESN
fox, tool 2
get.up
golf
prime

Cafeteria u. Lounge
cala
havana
meet
salsa
we

Flughafen
take

Pflege u. Gesundheit
buena nova
opus
range
sonus III
taceo
window

Hinweise

Details, Preise und Geschäftsbedingungen entnehmen Sie der aktuellen Preisliste. Technische Änderungen, Irrtümer und Farbabweichungen vorbehalten. Einige Modelle sind als mehrpreispflichtige Sonderausführungen abgebildet.

Holz ist ein Naturprodukt. Für unsere Möbelserien verwenden wir ausschließlich hochwertiges Buchenholz aus nachhaltiger Forstwirtschaft. Trotz sorgfältiger Auswahl der Hölzer kann es zu Farbunterschieden kommen. Unterschiede in Farbe und Struktur sind kein Reklamationsgrund, sondern Ausdruck des individuellen Charakters von Möbeln aus Holz. Bei den Tischen mit Buchenfurnier werden für die Plattenoberfläche in Echtholz sogenannte Messerfurniere verwendet, die grundsätzlich eine leicht andere Farbigkeit als Massivholz haben, welches für die Tischbeine verwendet wird. Wir empfehlen daher die Tischplatten, -kanten und -beine in gebeizter Ausführung.

Impressum

Produktdesign:
buena nova: Roland Schmidt
opus: Brunner Design Team
range: Lepper Schmidt
sonus III: Brunner Design Team
taceo: Martin Ballendat
window: Martin Ballendat

Fotografie:
Thorsten Arendt, Münster
Michael Frank, Bühlertal
Axel Bleyer, Offenburg
Andreas Körner, Auenwald
Ingmar Kurth, Frankfurt
Foto Lang, St. Florian
Stephan Marquardt Photography, Oberursel
Fotostudio Mitterbauer, Altheim
Chrstian Nielinger, Essen
Werbefoto Robold, Villingen Schwenningen

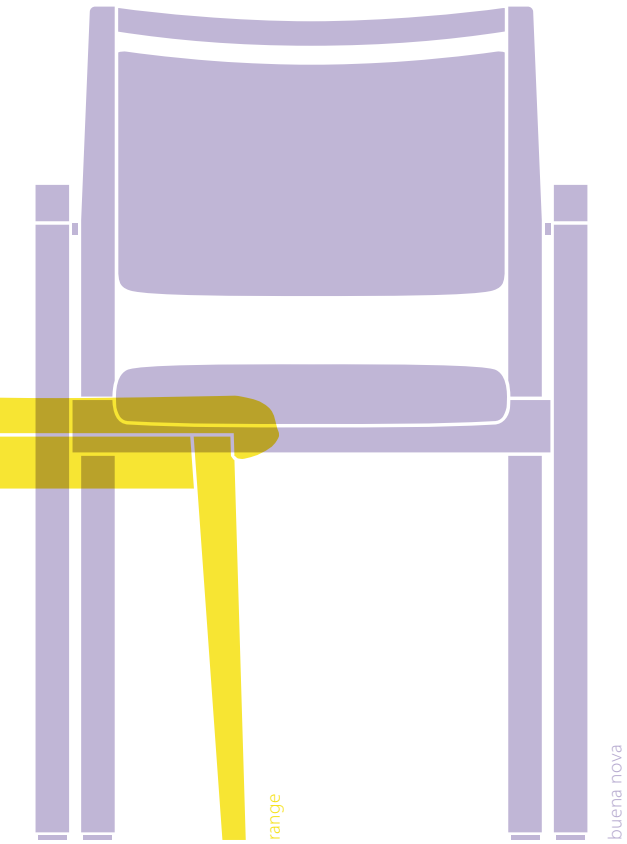
WIBU-Gruppe:
S. 11 window, S. 20/22 milano

Text:
Bernhard Koppenhöfer, Essen
Gestaltung/Illustration:
mikan – Mariko Takagi, Düsseldorf
Mitarbeit: Henning Humml, Christian Motog, Svenja Voss

Bildbearbeitung:
Die Qualitaner, Düsseldorf

Druck:
Werbedruck Schreckhase, Spangenberg

www.brunner-group.com
© Brunner GmbH 2015 . Im Salmenkopf 10 . D-77866 Rheinau
T. +49 7844. 4020 . F. +49 7844. 40280 . info@brunner-group.com



10 | 2015 antesundmerkle.de